

Lieu du stage

Plésidy se trouve à 15 km de Guingamp, au cœur d'une région bretonnante, à 35 km des côtes.



Hébergement

Possibilité d'hébergement sur place en collectif (chambres de 4 à 8 lits). Prévoir sac de couchage, draps, oreiller ... Autres possibilités : camping, gîtes et chambres d'hôtes aux alentours, hôtels à Guingamp.

Adresses utiles

Office de tourisme
2 Place du Champ au Roy
22200 Guingamp
Tél : 02 96 43 73 89
www.ot-guingamp.fr

Point Info Tourisme
Rue de Tournemine
22390 BOURBRIAC
Tél : 02 96 43 46 03
bourbriac@gp3a.bzh

Renseignements et inscriptions

 6, hent St Per / rue St Pierre
22720 PLIJIDI / PLESIDY
tél : 02 96 13 10 69
stages@studi-ha-dudi.bzh
http://studi-ha-dudi.bzh
https://facebook.com/studihadudi/



stages été 2018

du 16 au 20 juillet

stajoù
hañv 2018

Breton
Chant
Musique



Brezhoneg
Sonerezh
Kan

 **Plésidy**
22 **Plijidi**

du 16 au 20 juillet

● brezhoneg

breton

du 18 au 20 juillet

● kan-ha-diskan

chant à danser



- ▶ **staj digor d'an holl** (4-5 live)
deraouidi rik pe tud c'hoant gante gwellaat o barrezhioù war ar yezh
- ▶ 5 devezh staj evit
deskiñ komz ha kaout plijadur o komz brezhoneg
- ▶ **kentelioù**
etre 9 eur hanter diouzh ar beure ha 5 eur hanter goude merenn
- ▶ **ur sizhunvezh a blijadur hag a dudi**

stage ouvert à tous (4 à 5 niveaux)
débutant ou personne souhaitant approfondir ses compétences en breton

**5 jours de stage pour
apprendre à parler et prendre du plaisir à parler breton**

cours
de 9 h 30 à 17 h 30

une semaine de plaisir et de détente

Anne Auffret

mercredi 18 : Dañs Plinn

Chanteuse au timbre exceptionnel et harpiste originaire de Bulat-Pestivien, elle proposera de partager son répertoire et son approche du kan ha diskan pour une journée d'étude du terroir plinn.



Armel An Hejer

jeudi 19 : Dañs Fisel

Sa voix chaude, à la fois suave et puissante, ainsi qu'un style de chant tout à fait personnel où se mêlent tradition, ouverture et innovation, ont fait reconnaître Armel an Héjer comme un des plus grands chanteurs bretons de sa génération.



www.armelanhejer.com

Lors Jouin

vendredi 20 : Gavotte

Auteur compositeur interprète, grand chanteur de kan-ha-diskan, véritable «foeter-bro» ou collecteur de la tradition orale, cette personnalité atypique livrera de précieux conseils lors de cette journée gavotte.



www.laurent-jouin.com

anv / anv bihan nom / prénom
chomlec'h adresse
Deiziad ganedigezh date de naissance
pgz / tél
hezoug / portable
@

atelier choisi

stal dibabet

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> brezhoneg / breton | <input type="checkbox"/> violoñs / violon |
| <input type="checkbox"/> kan-ha-diskan / chant | <input type="checkbox"/> akordeoñs / accordéon |
| <input type="checkbox"/> fleut / flûte traversière | <input type="checkbox"/> teknik ar c'han / technique vocale |
| <input type="checkbox"/> gitar / guitare | |

Mon niveau :

formule choisie

stumm dibabet

- | | |
|--|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> atelier + restauration à midi | stal + predoù da greisteiz |
| <input type="checkbox"/> atelier + pension complète | stal + bod ha boued |
- prévoir 1 sac de couchage + 1 drap housse + oreiller

à retourner à **Studi ha Dudi**
avec un chèque d'arrhes de 50 €
da gas en-dro da Studi ha Dudi
gant ur rakpaeamant a 50 €



6 hent St Per / rue St Pierre
22720 PLIJIDI / PLESIDY
pgz / tél : 02 96 13 10 69
stages@studi-ha-dudi.bzh

▶ aspects pratiques

- l'atelier Kan ha Diskan est ouvert à tous, débutants ou confirmés. La connaissance de la langue bretonne est souhaitée mais non obligatoire.
- niveau minimum de pratique recommandé pour les instrumentistes : 2-3 ans.
- musique/chant : prévoir son matériel d'enregistrement, oral privilégié

▶ horaires

Tous les cours ont lieu de 9 h 30 à 17 h 30

▶ tarifs

priz	• cotisation Studi ha Dudi <i>skodenn</i>	7 €
	• cours de breton + 5 repas de midi <i>kentelioù brezhoneg + 5 pred da greisteiz</i> tarif priz	250 €
	• cours de breton + pension complète <i>kentelioù brezhoneg + bod ha boued a-hed ar sizhun</i> (9 repas midi et soir, petits dej, hébergement) tarif priz	350 €
	• atelier «tech. vocale» le 17 juillet + repas de midi	60 €
	<i>teknik ar c'han + 1 pred da greisteiz</i>	
	• atelier «musique / chant» + 3 repas de midi	180 €
<i>sonerezh / kan-ha-diskan + 3 pred da greisteiz</i>		
• atelier «musique / chant» + pension complète	230 €	
<i>sonerezh / kan-ha-diskan + bod ha boued</i> (5 repas midi et soir, petits déjeuners, hébergement)		
	repas BIO avec Coriandre <i>boued BIO gant Koriandre</i>	

▶ inscriptions

Les inscriptions ne seront prises en compte qu'à réception du bulletin d'inscription accompagné d'un chèque de **50 € d'arrhes (non remboursables en cas de désistement à moins de 10 jours avant le début du stage)**. Si le nombre d'inscrits était insuffisant dans un atelier, celui-ci pourrait être annulé. Prise en charge possible dans le cadre de la formation professionnelle continue et le CPF, nous consulter pour les tarifs.

▶ plus d'informations

http://studi-ha-dudi.bzh
https://facebook.com/studihadudi/

● accordéon

Ronan Bléjean

Issu d'une famille de musiciens et de chanteurs traditionnels, Ronan navigue à l'accordéon diatonique entre musique bretonne et irlandaise. Il participe aux projets musicaux Joa, Jamie McMenemy 4, Darhaou, les frères Bléjean...

Il propose ici un stage de musiques bretonne, irlandaise et écossaise, avec travail sur le rythme, les ornements et la main gauche.
Tonalités souhaitées : Do#-Re, La-Re, mais Sol-Do accepté

akordeoñs



● flûte traversière

Yannig Alory

Yannig joue de la flûte traversière en bois au sein de diverses formations dont les célèbres groupes Carré Manchot et Titom, mais également en duo avec Marc Thouenon ou Antonin Volson. Il est aussi professeur de flûte.

Au programme :
- répertoires irlandais et breton (plutôt danses)
- travail de posture, phrasé, respiration, ornements, accentuation

fleüt a dreuz



● guitare

Heikki Bourgault

Guitariste d'Ampouailh et Y-F Kemener trio, Heikki élargit le jeu de l'accord ouvert, développant un vocabulaire personnel et sensible, un sens de l'harmonie inventif et inattendu.

Au programme : explorer l'accordage DADGAD autour de différentes notions (rythmique, groove, harmonie, ornements, jeu au doigt, techniques de médiateur) et au travers de morceaux à danser ou écouter, bretons, irlandais et bulgares.

gitar



● technique vocale

Stéphanie Pinard

Une journée le **mardi 17 juillet**.
Diplômée d'état de technique vocale, Stéphanie vous apportera les conseils d'une professionnelle de la scène comme des cours de chant.
Au programme : travail musical et technique, exercices vocaux, postures physiques, émission du son, respiration et physiologie de la voix.

teknik ar c'han



Une animation sera poposée chaque soir : visite, jeux, film, veillée...

Le jeudi 19 au soir, tous les élèves et intervenants sont invités à animer le fest-noz. Un moment convivial et une occasion de monter sur scène !

● violon

Alan Paranthoën

Alan écume les festoù-noz dans le groupe Spontus depuis 1996, mais également en duo avec son frère Youen Paranthoën.
A travers l'apprentissage de danses traditionnelles, il vous propose un travail sur les ornements, sur le violon mélodiste et sur le style par rapport à la danse.

vialoñs

